Рубрика: Москва - Третий Рим » Религия » АТЛАНТИДА ИЛИ ДОПОТОПНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ? О ДОПОТОПНОМ САТАНИНСКОМ ПРОЕКТЕ И ЕГО СОВРЕМЕННОМ «РЕМЕЙКЕ». Священник Андрей

АТЛАНТИДА ИЛИ ДОПОТОПНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ? О ДОПОТОПНОМ САТАНИНСКОМ ПРОЕКТЕ И ЕГО СОВРЕМЕННОМ «РЕМЕЙКЕ». Священник Андрей

Скачать в формате Word: atlantida-ili-dopotopnaya-civilizaciya.doc [376 Kb] (скачиваний: 1650)

АТЛАНТИДА ИЛИ ДОПОТОПНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?

О ДОПОТОПНОМ САТАНИНСКОМ ПРОЕКТЕ И ЕГО СОВРЕМЕННОМ «РЕМЕЙКЕ»

Опыт исследования

В данном исследовании мы попытаемся, в меру своих сил и с упованием на помощь Божью, раскрыть ряд важных, но малоизученных вопросов, касающихся истории и причин гибели допотопного мира, или, точнее, может быть, сказать - допотопной цивилизации. По нашему мнению, есть все основания считать эту тему чрезвычайно актуальной для современных людей.

Группа авторов

СОДЕРЖАНИЕ:

И рассмотрел Я век, и вот, оказалась опасность от замыслов, которые появились в нем

(3 Езд. 9, 20.)

ПРЕДИСЛОВИЕ

В данном исследовании мы попытаемся, в меру своих сил и с упованием на помощь Божью, раскрыть ряд важных, но малоизученных вопросов, касающихся истории и причин гибели допотопного мира, или, точнее, может быть, сказать - допотопной цивилизации. По нашему мнению, есть все основания считать эту тему чрезвычайно актуальной для современных людей.

По воле Господа, сегодня в нужной для нас степени нам открывается сущность допотопной цивилизации, т. е. той цивилизации, которая была создана на земле перед Всемирным потопом, во время которого, как следует из Библии, погибло все человечество, кроме семейства праведного Ноя. И главное, что нам сегодня открывается, - это то, что предпотопная цивилизация была не просто богопротивной, но прямо богоборческой, что в ней было начато строительство глобальной оккультно-сатанинской системы, направленной на реализацию некоего богоборческого, сатанинского проекта. Вот почему Господь Бог разрушил эту цивилизацию, наведя на всю землю водный потоп, так что почти вся территория, на которой размещались объекты, построенные той цивилизацией, до сих пор остается под водой. Ведь до потопа, как сказано в Третьей книге Ездры, вода занимала только одну седьмую часть земной поверхности, а теперь - две трети.

Почему именно сейчас нам необходимо знание сути погибшей во время Всемирного потопа цивилизации и о тех проектах, которые в ней реализовывались? Потому, что в наше время, когда близок конец мира, **начато активное осуществление той же сатанинской программы**, тех же богоборческих планов и проектов, что были до потопа, - только, естественно, с дополнением применения современных методов и средств. **А общий, стратегический план - это план по созданию глобальной сатанинской религии, т.е. по «воцарению» сатаны над человечеством, всеобщему поклонению ему и признанию его «богом Земли»**.

Но подробнее об этом, Бог даст, еще скажем позже, ближе к концу нашего исследования. Начнем же мы наше исследование вот с чего - с пирамид.

1. ПИРАМИДЫ



Еще со школьной скамьи мы знаем, что в Египте есть пирамиды. Они тянутся на десятки километров к югу от Каира. Самая высокая и известная - «великая пирамида» Хеопса, ее высота 146 метров (до постройки в 1889 году Эйфелевой башни пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением на земле). Из так называемых «семи чудес света» эта пирамида - древнейшее и единственное сохранившееся до наших дней «чудо». В школьных учебниках написано, что египетские пирамиды были построены рабами и представляют собой не что иное, как культовые сооружения - гробницы, предназначенные для захоронения фараонов. На самом деле это не так.

Как показывают исследования, проведенные египтологами и другими учеными, воздвигнуть такие сооружения не могли даже многие тысячи рабов. Кроме того, в пирамидах никто не находил не только мумий, но и вообще ничего подтверждающего теорию гробниц и только гробниц[i]. Действительно, трудно себе представить, что такие огромные сооружения были возведены только для того, чтобы захоронить одного человека (пусть даже и фараона). Многие современные ученые, категорически не соглашаясь с теорией гробниц, выдвигают другие версии, которые, по их убеждению, способны основательно поколебать общепринятые представления об истории человечества.

Тщательные измерения пространственного положения и параметров пирамид, осуществленные многими исследователями, дали удивительные сведения. Так, в пирамидах отношение длины стороны основания к высоте составляет пропорцию «золотого сечения» (которая обеспечивает пирамидам мощный энергетический эффект, признанный всеми исследователями). Периметр пирамиды, разделенный на удвоенную высоту, дает число «пи». Рядом с пирамидами и внутри них неоднократно отмечались различные труднообъяснимые явления. Внутри пирамид в ходе экспериментов найдены точки благоприятные для здоровья, либо наоборот - угнетающие живые организмы.

Следует отметить, что в настоящее время вообще наблюдается рост интереса к пирамидам - этому «подарку древнейших цивилизаций». За последнее время в зарубежной и отечественной печати появилось немало книг и статей, посвященных необыкновенным свойствам пирамид древних и современных (см., напр.: Ю. О. Липовский, «Пирамиды исцеляют и защищают»; «Пирамиды и маятник на страже вашего здоровья: Практическое руководство по применению»).

Строятся служебные и жилые здания и иные сооружения (беседки и т. д.) пирамидальной формы, изготовляются разных размеров пирамиды и пирамидки из различных материалов (стекла,

пластмассы, фанеры, металлов, природного камня). Кто-то помещает в пирамидки, сделанные по типу египетских (т. е. с соблюдением тех же пропорций), лезвия, и они сами затачиваются (об этом явлении писали и научные издания), кто-то проращивает в пирамидках семена, надеясь на б*о*льшие, чем обычно, всхожесть и урожайность, кто-то таким же образом сохраняет скоропортящиеся продукты, кто-то «заряжает» воду, кремы и иные косметические средства. Считается, что пирамиды несут оздоровление физическому телу и повышают уровень духовности человека, защищают от геопатогенных излучений (например, от вредного излучения от компьютеров и сотовых телефонов), оберегают, снимают «порчу» и другие негативные воздействия, развивают «ясновидение». Но в большей части публикаций на эту тему делается (весьма уместная) оговорка о том, что при «неправильном» использовании пирамид, может быть нанесен вред здоровью и т. д.



Но вернемся к египетским пирамидам. Все говорит о том, что построены они были не примитивным ручным подневольным трудом, а благодаря применению очень развитых, фантастических (по выражению современных специалистов) строительных технологий: практически идеальные прямые углы, невероятная симметрия четырех огромных граней, удивительные технологии создания и обработки огромного числа каменных блоков весом от 2,5 до 15 тонн и более. Некоторые камни из очень твердых горных пород (гранит, кварцит, базальт и др.). Есть в Египте высеченные из твердых пород и обработанные монолиты весом 800 и даже 1000 тонн (это гигантские тяжести[ii]). Размеры блоков, из которых сложены пирамиды, выдержаны с точностью около 0,2 мм, со всех сторон блоки гладко отшлифованы, причем стыки подогнаны (без применения какого-либо цементирующего материала) так, что в них нельзя просунуть и иголку.

Проведенные современными строителями-профессионалами исследования показали, что строители пирамид обладали какими-то невообразимыми инструментами. Так, исследуя отверстия в гранитных блоках, специалисты пришли к выводу, что сверла строителей пирамид были в 500 раз мощнее современных самых мощных сверл. Строители пирамид могли с удивительной быстротой и легкостью не только высекать огромные каменные блоки, но и врезаться в твердые горные породы как в сливочное масло (у исследователей даже родилось выражение: «пластилиновые технологии»). Некоторые склоняются к тому мнению, что строители пирамид могли перемещать и поднимать на высоту огромные тяжести потому, что в их распоряжении была левитационная технология, о которой будто бы говорят мифы и предания многих народов мира.

Отдельные исследователи считают, что строители пирамид умели влиять на волновую природу

камня, противодействуя гравитации.

Современная наука вынуждена признать не только то, что не ведает, при помощи каких именно технологий строители пирамид достигали таких результатов, но и то, что сейчас достичь подобных результатов невозможно, применяя даже самые передовые научные разработки. Каким образом древние египтяне, не имеющие подъемных кранов, грузовых автомобилей, другой строительной техники и специального оборудования, добывали огромные каменные блоки, перевозили их на большие расстояния, обрабатывали на более высоком уровне, чем современный технический уровень, поднимали на большую высоту? Какая сила - духовная, политическая или экономическая - толкнула древних египтян на такой монументальный труд? А если не египтяне, то кто создал пирамиды? И каково их истинное назначение? Все это до сих пор считается «величайшей загадкой» человечества. Попытаемся, с Божьей помощью, хоть в какой-то степени это тайное сделать явным.

2. ЕДИНАЯ ПРЕДПОТОПНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Прежде всего, нам важно знать, что Египет - не единственное место, на котором остались пирамиды. **Подобные сооружения найдены и во многих других местах планеты**: в Мексике, в Южной Америке, в Китае, в Индии, в странах Юго-Восточной Азии, на дне Атлантического океана, Японского моря... Все это говорит о том, что **это была единая, глобальная цивилизация**.

Практически в каждой культуре есть легенды о затонувших городах и континентах, о древних развитых цивилизациях, лежащих на дне океана, о сверхлюдях, «городах богов», о глобальной катастрофе (потопе), которую пережила наша планета несколько тысяч лет назад. «*Когда боги разгневались на людей, которых создали, земля, в которой жили эти люди, ушла под воду», -* сказано, например, в одном древнеегипетском папирусе (относящемся к концу второго тысячелетия до н. э). На самом деле, почти все эти легенды (мифы, сказания, предания) говорят об одной цивилизации **- допотопной**. О ней же говорят многочисленные находки, теории и предположения «ученых-атлантологов» - искателей погибшей Атлантиды[iii], а также Лемурии, Му и т. д. **Остатки допотопной цивилизации разбросаны по всему миру**. Это не только грандиозные пирамиды, но и другие необъяснимые объекты: многочисленные монументы, обелиски, мегалиты и другие сооружения, нерасшифрованные письмена, древние карты, гигантские наземные геометрические фигуры и линии, удивительные изображения и предметы. Среди наиболее известных загадочных объектов: статуи на острове Пасхи, Стоунхендж в Англии.



Для создания Стоунхенджа были использованы каменные блоки по 5 и 25 тонн и несколько плит по 50 тонн (с обработанной, отшлифованной поверхностью). И эти громадины строители не только доставили издалека (как полагают, за двести с лишним километров, ибо того строительного материала, который использовался при возведении Стоунхенджа, ближе не найти), но и врыли огромные длинные камни в почву, установив их вертикально. Стоунхендж в переводе с древнеанглийского - «висячие камни». В древности его еще называли - «Пляска великанов» и приписывали его создание колдуну Мерлину - мифологическому персонажу британских легенд. Согласно легендам, камни Стоунхенджа были перенесены по воздуху - это может быть указанием на некую древнюю левитационную технологию. В 60-е годы прошлого века астроном Джеральд Хопкинс выдвинул гипотезу и весьма убедительно обосновал ее: он предположил, что Стоунхендж - это древняя астрономическая обсерватория. Некоторые считают, что это был вычислительный центр. Мегалитические сооружения, подобные Стоунхенджу, есть и во многих других местах мира («стоунхенджи» в Египте, Америке, Йемене, России и других странах).

На острове Пасхи, расположенном в восточной части Тихого океана, находится более тысячи гигантских каменных статуй - некоторые из них достигают высоты пятиэтажного дома и весят более 100 тонн. Исследователи недоумевают: каким образом древние островитяне могли создавать и перемещать столь массивные произведения? А в легендах живущего на острове индейского племени рассказывается: статуи сами дошли из карьера, в котором были высечены, их двигала некая загадочная сила - ману. Также в легендах много упоминаний о странных людях-птицах, которые спустились с неба; из этих легенд следует, что люди-птицы обладали развитой технологией полета.

На дне Атлантического океана в самом центре Бермудского треугольника в начале 1990-х годов была обнаружена гигантская пирамида - она в три раза больше знаменитой пирамиды Хеопса. Возможно, этот подводный объект является ключом к разгадке «тайны Бермудского треугольника», т. е. необъяснимого феномена исчезновения в этой «аномальной зоне» кораблей и самолетов. Грани пирамиды сложены из материала, похожего на стекло или полированную керамику (вряд ли может быть простым совпадением, что именно так в арабских источниках описывалась и египетская пирамида Хеопса, облицовка которой сверкала под солнцем). Известный американский атлантолог Чарльз Берлиц пишет в своих книгах: пирамида в Бермудском треугольнике существует со времен Атлантиды, а в каркасе этой пирамиды находится какая-то очень мощная энергетическая установка.

В Китае, оказывается, тоже есть огромные пирамиды. Несколько десятков этих древних сооружений находится посреди сельскохозяйственных полей в нескольких километрах западнее города Сианьянга. Высота их больше, чем у египетских пирамид, самая высокая - 300 м (т. е. в два раза выше пирамиды Хеопса).

Почему же китайцы не объявляют громко и на весь мир о существовании в Китае таких грандиозных объектов, которые вроде бы должны выразительно свидетельствовать о том, насколько великой и развитой была древнекитайская культура? Да потому, прежде всего, что они знают о том, что **не китайцы построили пирамиды, находящиеся в Китае, - как не египтяне в Египте, не индейцы майя и ацтеки в Мексике, не инки в Перу и т. д.** Долгие годы китайские власти **намеренно скрывали** существование в Китае большого числа пирамид. Лишь в 1997 году немецкому археологу Хартвигу Хаусдорфу удалось получить согласие властей и побывать в китайской «Долине пирамид». Один из ведущих археологов Китая профессор Хиа Наи считает, что сегодня эти пирамиды не исследуются потому, что «это работа для будущих поколений»[iv]. Некоторые исследователи считают, что китайские ученые боятся вторгаться внутрь пирамид, опасаясь найти там нечто такое, что может перевернуть все наши представления о жизни на Земле. Китайский археолог Вонг Шипинг утверждает: пирамиды расположены в соответствии с астрономическими аспектами и являют собой образец невероятных знаний геометрии и математики, имеющихся у древних людей.

Отсюда ясно, насколько слабым выглядит предлагаемое «египтологами с китайской спецификой» «традиционное» объяснение назначения пирамид - как «гробниц китайских императоров». По версиям более серьезных исследователей, пирамиды - это **лишь часть гигантской системы** «святых линий», известных в Китае как «фэн-шуй»[v]. В древних свитках возрастом пять тысяч лет исследователи находят информацию, согласно которой авторами **грандиозного проекта, частью которого являются пирамиды**, были так называемые «сыны неба», которые несколько тысячелетий назад спустились на землю на своих металлических «огнедышащих драконах».

«Сыны неба» (как и «люди-птицы» из легенд индейского племени, живущего на острове Пасхи) - это, надо полагать, либо допотопные строители пирамид, у которых могли быть летательные аппараты (есть археологические находки, указывающие на это), либо просто демоны, которые, как сказано в Священном Писании, могут являться людям в виде «ангелов света», для более удобного обольщения.

Есть пирамиды в районе Тибета и Гималаев. Доктор медицинских наук Эрнст Мулдашев, занимавшийся исследованием Тибета[vi], считает, что когда-то Северным полюсом была гора Кайлас, похожая на 7-километровую искусственную сверхпирамиду, а на противоположном конце планеты находился остров Пасхи. Если мысленно соединить одной линией гору Кайлас с египетскими пирамидами и пойти далее по меридиану, то прямая выйдет прямо на остров Пасхи. Если же соединить остров Пасхи с мексиканскими пирамидами, то прямая выведет на гору Кайлас[vii]. В 1996 году Э. Мулдашев организовал международную трансгималайскую

экспедицию, которая собрала уникальный материал, подтверждающий существование «цивилизации атлантов», а правильнее сказать - допотопной цивилизации. Главные книги Э. Мулдашева: «От кого мы произошли», «В поисках города богов».

«Каждый образованный человек слышал легенды о могущественных атлантах, которые жили на земле в незапамятные времена, - пишет Э. Мулдашева в книге «От кого мы произошли». - *В специальной литературе (Е. П. Блаватская, восточные религии и др.) говорится, что до нас на Земле существовало несколько цивилизаций, уровень развития которых был значительно выше нашего... Нострадамус писал (1555 год), что люди предыдущей цивилизации, которых он называл атлантами, владели за счет "третьего глаза" биоэнергетическим воздействием на гравитацию. Поэтому они могли легко переносить в пространстве огромные каменные блоки, строить из них пирамиды и другие каменные монументы... Трудно сказать, кто построил пирамиды. Но нельзя исключить, что они были построены атлантами еще до наступления эры современных людей. Пусть не обижаются египтяне и мексиканцы, но вполне возможно, что не они построили пирамиды - их предки всего-навсего пришли на землю пирамид и стали жить рядом с каменными колоссами... У того же Нострадамуса я прочитал, что в результате глобальной катастрофы* (т. е. Всемирного потопа. - **Авт.**[viii]), *погубившей атлантов, изменилась ось вращения Земли и сместились полюса».*

Последнее утверждение вроде бы согласуется с тем, что говорят о последствиях Всемирного потопа христианские ученые-креационисты. Однако мы, конечно, не должны забывать о том, что к откровениям таких «великих посвященных и ясновидцев», как Нострадамус, Блаватская, Ванга (которая, кажется, тоже говорила о древней высокоразвитой цивилизации), всегда следует относиться критически, ибо, как предупреждает нас Православная Церковь, не от Бога эти «пророки».

В Мексике одним из мест, где были обнаружены пирамиды, является древний город ацтеков Теотиуакан. Чешский археолог Мирослав Стингл в своей книге «Тайны индейских пирамид» рассказывает о своих впечатлениях от посещения Теотиуакана: *«Здешние пирамиды буквально ошеломили меня своими гигантскими размерами. Недаром, **согласно представлениям ацтеков**, которые жили в этих местах спустя тысячу лет после их возведения, **пирамиды построили атланты** - киname»*. Обоснование гипотезы, согласно которой строителями индейских пирамид были не индейцы, а «легендарные атланты» (т. е. допотопные строители пирамид), можно найти и в других исследованиях. Например, в записках Пола Стоунхилла (США) «Египетские тайны Мексики».

Теотиуакан в переводе на русский означает: «место, где боги коснулись земли». Думается, что объяснение такому названию простое: индейцы (язычники) когда-то пришли на это место (знать точно, когда это произошло, - не имеет для нас большого значения; главное, что это было, конечно, спустя много лет после Всемирного потопа), увидели грандиозные чудо-сооружения, сделали «логичный» (с точки зрения примитивного язычника) вывод о том, что построили все эти громады и жили здесь «боги», и стали использовать эти сооружения в культовых целях, для чего сделали надстройки (храмы, жертвенники и т. д.) и поставили идолов - для почитания «божеств»,

т. е. демонов.

В Библии сказано, что боги язычников суть бесы. У народов майя главное божество и мифический творец цивилизации - летающий змей Кецалькоатль, то есть, надо полагать, сатана. Вообще майя были грубым и жестоким народом, и культура их была примитивной. У них практиковались человеческие жертвоприношения, во время которых жрецы вынимали из груди жертвы еще бьющееся сердце и показывали ликующей толпе. Не все специалисты согласны, что древние индейцы имеют отношение к астрономическим измерениям. Жилищами индейцев были простые вигвамы. А ученые всё гадают: почему и куда индейцы ушли из своих городов, в которых они построили такие монументальные сооружения (пирамиды и др.)? Но в том-то и дело, что не индейцы их воздвигли. Согласно индейским легендам, пирамиды были построены людьми, обладавшими волшебными способностями. По развалинам индейских культовых и иных сооружений, построенных на древних мощных основаниях, видно, что сложены были эти надстройки из необработанных или примитивно обработанных небольших камней, скрепленных глиняным раствором.

Вот и вся «тайна» «великих древних цивилизаций» ацтеков, майя и инков.

3. ГЛОБАЛЬНАЯ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА?



Все вышеуказанные (и еще многие другие) удивительные сведения о пирамидах дали повод многим исследователям для выдвижения следующего объяснения. **Поскольку ясно, что пирамиды построены не древними египтянами, индейцами, китайцами и т. д., следует сделать вывод, что создала их некая древняя высокоразвитая цивилизация**; и выполняли пирамиды не погребальную функцию, а строились как энергоинформационные сооружения, **образующие в своей совокупности некую глобальную систему, энергоинформационную сеть**.

По мнению некоторых, эта цивилизация внеземная. Это мнение лежит в основе, так называемой

теории палеовизитов, или визитов древних астронавтов. Еще в конце XIX - начале XX века Ч. Форд (США), К. Э. Циолковский и Н. А. Рынин (Россия) высказали идею: в памятниках древнейшей культуры человечества должны остаться следы посещения и творения космических пришельцев. Приверженцы этой теории утверждают, будто инопланетяне, как истинные строители пирамид, зашифровали в своих творениях некую ценнейшую информацию. Вообще фантазии на тему внеземного происхождения пирамид многообразны. Например, согласно одним версиям: инопланетяне прилетели на Землю, построили пирамиды и другие таинственные объекты, а потом, то ли удалились восвояси, то ли их уничтожили «земляне». А есть такой вариант: инопланетяне уничтожили цивилизацию землян, построившую пирамиды, и все нынешнее человечество будто бы произошло от тех пришельцев.

Православная Церковь нам объясняет, что **посланниками «внеземных цивилизаций» и «параллельных миров» представляются людям не кто иные, как демоны**, т. е. падшие, отпавшие от Бога ангелы, злые духи. Отсюда «феномен НЛО» и т. д. Этот вопрос хорошо раскрыт, например, в книге иеромонаха Серафима (Роуза) «Православие и религия будущего».

По данным проф. Э. Мулдашева, древние тибетские литературные источники свидетельствуют о том, что пирамиды являлись гигантскими астрономическими обсерваториями, с помощью которых «атланты» подключались к всеобщему энергоинформационному пространству - космосу, из которого они получали информацию, знания и энергию.

Приведем цитату из российского документального фильма «Пирамиды: Наследие Атлантиды». В этом фильме кандидат технических наук Ю. Мазурин о мировой сети пирамид говорит следующее: *«Мы являемся свидетелями того, что в последнее время стала открываться очень интересная сеть - сеть пирамид, которые обнаружены во всех частях света. Некоторые из них имеют перевернутую форму, некоторые находятся в зонах геотектонических разломов, например, в Крыму. Поскольку последние исследования показали, что пирамиды являются своего рода концентратами и отражателями тех эфиропотоков, которые продуцирует ядро Земли и активность ядра Земли, то речь идет о том, что управление эфиропотоками, по существу, означает и управление глобальным состоянием полевой оболочки Земли, частным проявлением которой является электрическое и магнитное поле».*

Здесь уместно назвать еще некоторые отечественные и зарубежные документальные фильмы, в которых мы, имея правильный общий взгляд на вопрос о допотопной цивилизации, можем найти информацию, помогающую раскрыть разные стороны данного вопроса. Это следующие фильмы: «Путешествия в таинственный мир: Остров Пасхи»[ix], «Утраченные сокровища древнего мира: Ацтеки и майя»[x], фильмы Андрея Склярова: «Технологии богов» и «Перу и Боливия задолго до инков»[xi].

Есть предположение, что пирамиды выполняли психотронную функцию, т. е. с их помощью осуществлялось воздействие на сознание больших масс людей. Так, доктор Ли, известный исследователь мексиканских пирамид, писал: *«Я знаю, зачем строили пирамиды. Пирамида -*

*прибор для **ускорения эволюции сознания**. Она воздействует на большие массы народа. Разные формы пирамид - это разные этапы в эволюции человеческих групп. Пирамиды строились людьми, знающими для чего, с какой целью, на какие группы народа и каким образом воздействовать, чтобы ускорить эволюцию сознания этой группы. Этим и объясняется разница в форме пирамид Древнего Египта, Мексики, Перу».*

Доктор Ли предполагает: пирамида, подобно гигантской рации, обеспечивала беспрерывный канал связи с «космической линией жизни»; «атланты» (т. е. строители пирамид) передали тайные знания и «код связи с космосом» жрецам Древнего Египта и цивилизации майя в Америке; однако эти знания были использованы не только на благо людей, но и во вред, в корыстных целях.

Это различение «доброго» и «злого» применения древних тайных знаний напоминает известную уловку экстрасенсов, астрологов, ворожей, магов и прочих оккультистов, предлагающих наивным потребителям их «услуг» отличать «белую», якобы хорошую, магию от «черной» - плохой, в то время как, согласно Священному Писанию и основанному на нем учению Православной Церкви, любая магия - это колдовство, а значит, общение с бесами.

И что это за «ускорение эволюции сознания больших масс народа», о котором доктор Ли говорит как о функции пирамид? Думается, что говорить нужно не об эволюции (ибо слово «эволюция» предполагает улучшение, переход к чему-то более совершенному), а об ИЗМЕНЕНИИ (которое может быть и переходом к худшему, деградацией) сознания всего человечества - вот цель масштабных психотронных технологий, и шире - всей системы воздействия на индивидуальное и коллективное сознание во всемирном масштабе. И **сейчас именно эта программа осуществляется служителями зла**. Об этой программе и ее осуществлении (на примере США) хорошо рассказал другой доктор - д-р Джон Колеман в своей книге «Комитет 300: Тайны мирового правительства».

У современных ученых есть данные о том, что египетские, вавилонские и индейские жрецы были весьма искусными астрономами - они не только следили за движениями небесных тел, но и могли предсказывать, например, солнечные затмения. В школе и других учебных заведениях нам говорили, что наука зародилась в Древней Греции. Более осведомленные преподаватели смотрели на этот вопрос глубже: первыми учеными в истории человечества, по их мнению, были жрецы Древнего Египта и Вавилонии; астрономия вышла из астрологии, математика из магии и т. д.[xii] Но если изучить этот вопрос еще основательнее, то можно прийти к заключению, что жрецы свои тайные (оккультные; от лат. occultus - тайный, сокровенный) знания черпали из остатков погибшей допотопной цивилизации. При этом они, конечно, и напрямую контактировали и, если так можно выразиться, сотрудничали с падшими ангелами - демонами, от которых тоже получали «тайные знания». Вот что такое на самом деле «связь с космосом», которую, по мнению таких исследователей, как доктор Ли, умели устанавливать как допотопные строители пирамид, так и их наследники - языческие жрецы.

По мнению ряда исследователей, в пирамидах хранилась (и, может быть, хранится до сих пор) информация о погибшей высокоразвитой цивилизации. Известный нам еще со школьной скамьи древнегреческий математик и философ Пифагор однажды посетил Египет, о чем он потом рассказал своим ученикам. Жрецы показали ему множество «ученых вещей», которые произвели на него ошеломляющее впечатление. В сопровождении посвященного лица (жреца) Пифагор посетил лабиринты под пирамидой Хеопса, где был «кроткий свет, способный для чтения и размышления».

Есть исследователи, которые считают доказанным, что строители пирамид умели получать и использовать электрическую (а некоторые предполагают, что и ядерную) энергию. Немецким исследователем Рейнхардом Хабеком на барельефах древнеегипетских храмов были обнаружены рисунки достаточно сложных электрических осветительных устройств. *«Без знаний электротехники,* - как указывает инженер-электротехник Вальтер Гарн, автор книги «Свет для фараонов», - *создать эти рисунки было бы невозможно». «Сегодня уже многие осознают тот неоспоримый факт,* - отмечает Ю. О. Липовский в книге «Пирамиды исцеляют и защищают»[xiii], - *что древние художники, создавшие многоцветные росписи и тончайшие по своей работе барельефы в темных лабиринтах пирамид и храмов пользовались вполне современными осветительными средствами. Это были отнюдь не факелы: на стенах и потолках не осталось никаких следов копоти от факелов, как нет их изображений на рисунках. Значит, остается предположить одно: создатели пирамид и храмов в Древнем Египте пользовались электрическим освещением».* Иначе говоря, среди допотопных знаний, которые перепали послепотопным жрецам, были и секреты использования электричества[xiv].

4. О ПРОЕКТЕ СОЗДАНИЯ РЕЛИГИИ САТАНЫ

В начале нашего исследования мы сказали о создании в допотопные времена некой богоборческой системы, которую Всемирный потоп и разрушил. Из последующего изложения нетрудно сделать вывод о том, что пирамиды входили в эту систему, составляя, быть может, ядро ее. Во всяком случае, ясно, что им предназначалась немалая роль в этом сатанинском проекте.

Пирамиды были построены до Всемирного потопа. А теперь мы можем видеть только часть остатков (ибо многие остатки находятся на дне океанов и морей) этой разрушенной системы (включавшей в себя пирамиды). Когда остатки и следы допотопной цивилизации находят и начинают исследовать, то выдвигают различные предположения, придумывают версии: «вот в этом месте находилась Атлантида!», «эти объекты построили инопланетяне!», и т. д. А это не Атлантида и не инопланетяне, а допотопная цивилизация. Или, если уж употреблять слово «Атлантида», то надо признать, что «цивилизация атлантов» находилась не на ушедшем под воду острове в Атлантическом океане или в каком-то конкретном регионе планеты, а была распространена по всей земле, т. е. была, что называется, глобальной.

Почему Господь в Священном Писании не дал нам подробное описание допотопной цивилизации (хотя некоторые характерные черты ее в Библии все же отражены)? Видимо, Господь поступил

так для того, чтобы не вызвать у будущих поколений людей вредный, неполезный интерес к этой цивилизации и ее «достижениям». Но сейчас, в наше время, когда сатанинские, антихристианские силы начали активно восстанавливать прежний богоборческий проект, Господь открывает нам то, что необходимо нам знать о допотопной системе и ее современном «ремейке» - если можно применить это современное словечко, чтобы показать, что по форме и средствам нынешний проект отчасти отличается от допотопного, а по содержанию и целям - это тот же самый проект.

Так что же это был за допотопный богоборческий проект? Каковы его цели и кто в нем участвовал? Кто построил пирамиды? И почему в наше время можно говорить о воссоздании проекта, символом которого является пирамида, о построении той же системы, что была перед Всемирным потопом, только, естественно, в другом обличье?

В античные времена творение египетской пирамиды Хеопса приписывалось Тоту - «богу мудрости», изображавшемуся с головой ибиса. Создание науки, медицины, иероглифов также связывалось с его именем. В более поздние времена, когда в Египте правила царица Клеопатра, Тота стали отождествлять с греческим богом Гермесом и называть его Гермесом Трисмегистом. Ему якобы принадлежат легендарные изумрудные скрижали, содержащие тайные сведения, в которых был сформулирован «великий принцип подобия Вселенной»: «То, что находится вверху, то есть и внизу».

На самом деле, в этих словах заключается не какой-то абстрактный «великий принцип», а стоит за ними вполне конкретная цель сатаны, который, будучи тем, что внизу, возмечтал стать тем, что вверху. То есть, сатана возмечтал стать владыкой Земли[xv], богом для человечества, вместо Бога истинного. Более откровенная - масонская - формулировка этого «принципа» такова: «тот, кто внизу, должен стать тем, кто вверху». «Он тот, кем он будет», - так говорится о сатане в тайной масонской доктрине, т. е. теперь - дьявол, затем - бог. Об этой главной тайне и цели сатанизма и масонства написано, в частности, у Сергия Нилуса в книге «Близ грядущий антихрист и царство дьявола на земле».

В 14-й главе Книги пророка Исаии так сказано о богоборческих замыслах и гордыне Денницы-Люцифера (дьявола), а также о неизбежном и полном его поражении: *«Ты [Израиль]... произнесешь победную песнь на царя Вавилонского и скажешь: как не стало мучителя, пресеклось грабительство! Сокрушил Господь жезл нечестивых, скипетр владык, поражавший народы в ярости ударами неотвратимыми, во гневе господствовавший над племенами с неудержимым преследованием. Вся земля отдыхает, покоится, восклицает от радости... Ад преисподний пришел в движение ради тебя, чтобы встретить тебя при входе твоем; пробудил для тебя Рефаимов, всех вождей земли; поднял всех царей языческих с престолов их. Все они будут говорить тебе: и ты сделался бессильным, как мы! и ты стал подобен нам! В преисподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим; под тобою подстилается червь, и черви - покров твой.* ***Как упал ты с неба, денница, сын зари! разбился о землю, попиравший народы. А говорил в сердце своем: "взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен***

Всевышнему". *Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней. Видящие тебя всматриваются в тебя, размышляют о тебе: "тот ли это человек, который колебал землю, потрясал царства, вселенную сделал пустынею и разрушал города ее, пленников своих не отпускал домой?"».* Согласно традиционному церковному толкованию, под образом «Израиля» здесь представлена Церковь Христова, а под образом «царя Вавилонского» - сатана, падший херувим, который некогда олицетворял собою утреннюю зарю (и потому назывался денницею), а теперь в безумии своем ополчился на Творца своего и Творца всего видимого и невидимого.

Как известно, пирамида - один из главных масонских и вообще оккультных символов. «Золотая пирамида» - престижная международная награда у оккультистов (экстрасенсов, нетрадиционных целителей и прочих). Символ пирамиды присутствует, вместе с другими масонскими символами и лозунгами, на долларе и на государственной печати Соединенных Штатов Америки[xvi] - созданных и руководимых (доныне) масонами[xvii]. Вот почему в Апокалипсисе США представлены под образом нового Вавилона - вавилонской блудницы, которая напоила все народы яростным вином блудодеяния своего, и волшебством ее введены они в заблуждение (Откр., гл. 17-18), - это об «американизации» народов.

Отсюда важный вывод: масоны



Лицевая и оборотная стороны «великой печати Соединенных Штатов»

(имеются в виду настоящие, посвященные масоны, знающие о богоборческих целях и сущности масонства - как служения сатане, а не простые члены большого числа лож, созданных «для отвода глаз», как сказано в «Протоколах сионских мудрецов»[xviii]), **будучи служителями сатаны (имеющими с ним связь и получающими от него руководящие указания) и грядущего антихриста, знают о допотопной цивилизации и считают себя преемниками, наследниками строителей пирамид -** как допотопных, так и послепотопных (руководимых Нимродом). Прежде всего, сказанное относится к верхушке мирового масонства (или членам масонского высшего руководящего органа - «Верховного совета мира»), составляющей ядро так называемого «мирового правительства».

Вот, оказывается, в чем может заключаться истинное, изначальное происхождение этого названия - «масоны», что переводится как «**каменщики**» (о том, как древние строители пирамид умели обрабатывать камни, в нашем исследовании было сказано достаточно), - а не в масонской легенде об Адонираме («великом мастере», принимавшем участие в строительстве Иерусалимского храма царя Соломона) или в строительных гильдиях средневековой Англии. И предметная атрибутика, использующаяся при отправлении масонских обрядов (мастерок, молоток, циркуль, наугольник, линейка, угломер, отвес, фартук и др.), направлена на изображение не просто строителей, а конкретно строителей-каменщиков.

Строителями пирамид и других объектов той (допотопной) системы были жившие перед потопом люди, руководимые (вовлеченные в этот пирамидный проект) демоническими силами - падшими ангелами, во главе с сатаной. И эти люди, возможно, называются в Библии «**исполинами**». В Книге Бытия говорится о том, что перед Всемирным потопом было время, когда землю наполнили исполины. **В еврейском тексте они названы другим словом: «*нефилимы*» - это те, кто разрушает, ниспровергает, в другом смысле - совращает, заставляет падать; по другому переводу: «павшие люди»**. Т.е. это были некие **ниспровергатели**, мятежники, бунтовщики - возмутившиеся против Бога, участники богоборческого, сатанинского проекта, направленного на вовлечение человечества в культ поклонения сатане и на погубление душ человеческих, на духовное убийство.

А выражение «павшие люди» (как возможный перевод слова «нефилимы») напоминает о падших ангелах - демонах. Возможно, это указание на то, что нефилимы по своему духовному состоянию, по степени погруженности во зло уподобились демонам. Может быть, подтверждением этого является следующая цитата из книги В. И. Щербакова «Все об Атлантиде»: *«Согласно верованиям папуасов, великое бедствие* (т. е. Всемирный потоп. - **Авт.**) *случилось еще тогда, когда на земле обитали не люди, а разумные существа с волшебными свойствами, необычайно могущественные и мудрые. Эти создания называются в мифах "дема" - не правда ли, очень близко по звучанию к европейскому понятию "демон"?»*.

В начале 6-й главы Книги Бытия, перед рассказом о Всемирном потопе, написано (синодальный перевод, сделанный с еврейского текста): *«Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь Бог: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками сими, потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины* [нефилимы]*, особенно же с того времени, как* [по другому переводу - «В ту пору, как и позже, были на земле исполины, ибо...»] *сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди»* (Быт. 6, 1-4).

Есть другой перевод (по Септуагинте, т.е. с греческого текста) слов Господних: *«Мое дыхание в человеке - не навсегда. Он всего лишь плоть, и пусть срок его жизни будет сто двадцать лет»*. Но дело в том, что эта фраза в еврейском тексте (который признается переводчиками неясным в этом месте) буквально переводится так: *«Не **бунтовать** (бороться, возмущаться) Духу Моему в человеке вечно...»* Как объясняют толкователи: дух, который Господь вложил в человека, будет

отныне покидать тело скорее, чем прежде, а именно, через 120 лет, и с тех пор это число означает максимальное долголетие (либо - 120 лет осталось до потопа). Сейчас, имея в виду то, что нам открывается о предпотопной цивилизации (чему и посвящено настоящее исследование), мы приходим к пониманию того, что эти слова Божьи есть не что иное, как указание на **возмущение** допотопных людей против Творца, на их **бунтарство**, заключавшееся в участии в сатанинских богоборческих проектах (замыслах). Дополнительным подтверждением такого понимания этого места служит то, что сразу за ним рассказывается об исполинах (нефилимах).

Относительно происхождения нефилимов существуют разные предположения. Согласно книге Еноха (апокрифического произведения II в. до Р. Х.), «сыны Божии» - это духи, которые вошли в преступный союз с женщинами земли и научили их волшебству и заклинаниям, благодаря чему «явилось великое нечестие» (Енох 7-8). Это толкование было принято Филоном и некоторыми отцами и учителями Церкви (Иустин, Ириней, Тертуллиан, Амвросий). Поскольку брак в Библии нередко обозначает единение с Богом, т.е. веру и богопочитание (Ос. 2, 16; Еф. 5, 22-33), в браке духов и людей некоторые усматривают символ зародившегося язычества, с его почитанием демонов, языческих богов, магией и волхвованиями: человек пытается проникнуть в тайны мира независимо от воли Творца. Начиная с IV века, утвердилось понимание, что «сыны Божии» - это сифиты, потомки праведного Сифа (сына Адама и Евы), а «дочери человеческие» - женщины из Каинова племени (каинитов)[xix].

Сатана - первый отказался от истинной жизни, которая заключается в любви, и он стремится погубить всех остальных. Он - первый духовный самоубийца и, как следствие, убийца. Вот почему в Евангелии сатана назван «человекоубийцей». В переводе с древнееврейского слово «сатана» означает «противник» - то есть противник Бога. В Апокалипсисе сказано: *«Царем над собою она* (жалящая людей саранча) *имела ангела бездны; имя ему по-еврейски Аваддон, а по-гречески Аполлион»* (Откр. 9, 11). Еврейское слово «аваддон» и греческое «аполлион» означают: «губитель», «уничтожение», «гибель». В Ветхом Завете понятие «аваддон» употребляется в одном ряду со словами: «преисподняя» («шеол»), «гроб», «смерть». В литературе раввинов слово «аваддон» встречается в значении самого нижнего отделения ада. И слово «диавол» переводится не только как «клеветник», но и как «разрушитель». Сатана с его «духами злобы поднебесными» (Еф. 6, 12) и его «сборищем сатанинским» (Откр. 2, 9; в греческом оригинале - «синагога сатаны») - это постоянные разрушители и губители. *«Разрушение и пагуба на путях их»* (Рим. 3, 16).

В Откровении Иоанна Богослова, сказано, что за погубление земли будет великий гнев Божий: *«И рассвирепели язычники; и пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю»* (Откр. 11, 18). Вот что сделает Господь наш Иисус Христос, когда придет время гнева Божьего и Страшного суда: Он **погубит губивших землю** - т. е. всех участников сатанинских богоборческих проектов, всех этих ниспровергателей, мятежников, разрушителей и убийц.

Когда мы говорим о приближающемся (по всем признакам, указанным в Евангелии и других библейских книгах) конце мира, мы не должны забывать о том, что один конец мира уже был -

это Всемирный потоп. Святой апостол Петр говорит, что допотопный мир погиб в воде, а нынешний мир погибнет в огне: *«Тогдашний мир погиб, быв потоплен водою. А нынешние небеса и земля, содержимые тем же Словом, сберегаются огню на день суда и погибели нечестивых человеков»* (2 Пет. 3, 6-7). С другой стороны, рассуждая (как в этом исследовании) о Всемирном потопе, мы все время должны помнить о грядущем дне Сына Человеческого - дне второго и славного Пришествия Христова и всеобщего и страшного Суда. У пророка Исаии сказано: *«И падет величие человеческое, и высокое людское унизится; и один Господь будет высок в тот день»* (Ис. 2, 17).

Апостол Петр допотопный мир называет первым (по другому переводу - древним[xx]) миром, а отступническое предпотопное человечество - миром нечестивых: *«Не пощадил (Бог) первого мира, но в восьми душах сохранил семейство Ноя* [в ковчеге спаслись: Ной, его жена и сыновья - Сим, Хам и Иафет со своими женами], *проповедника правды, когда навел потоп на мир нечестивых»* (2 Пет. 2, 5). Ной назван здесь «проповедником правды», надо полагать, потому, что он побуждал своих порочных современников к отказу от всех тогдашних греховных предприятий и замыслов и призывал их вести праведную, богоугодную жизнь.

А перед словами о потопе у апостола Петра стоит такая фраза: *«Бог ангелов согрешивших не пощадил, но, связав узами адского мрака, предал блюсти на суд для наказания»* (2 Пет. 2, 4). По объяснению толковников, здесь апостол ссылается на запечатленное в книге Еноха иудейское предание, согласно которому перед потопом тварные духи сошли на землю, чтобы соблазнять людей, научить их магии и колдовству, за что духи были скованы в темной бездне преисподней. Считается, что это сказание возникло как комментарий к начальным стихам 6-й главы Книги Бытия (т. е. Быт. 6, 1-4; см. выше).

Как несколько тысяч лет назад конец первого мира произошел, по решению Господа Бога, тогда (и только тогда), когда уже, как говорится, дальше было некуда (возможно, Всемирный потоп был наслан как раз перед пуском сатанинской системы, включающей пирамиды, «на полную мощность»). Так и кончина века сего, по всей вероятности, произойдет тогда, когда человечество будет подведено сатаной и слугами его к такой черте, за которой уже наступила бы полная и окончательная демонизация человечества. Очевидно, именно эта мысль заключена в следующем месте 9-й главы Третьей книги Ездры: *«И рассмотрел Я век,* - говорит Господь, - *и вот, оказалась* ***опасность от замыслов****, которые появились в нем. Я увидел и пощадил его, и сохранил для Себя одну ягоду из виноградной кисти и одно насаждение из множества. Пусть погибнет множество, которое напрасно родилось, и сохранится ягода Моя и насаждение Мое, которое Я вырастил с большим трудом».*

«И увидел Господь Бог, - сказано в 6 главе Книги Бытия, - *что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время... земля растлилась* [по др. пер. - стала негодной] *пред лицем Божиим, и наполнилась земля злодеяниями. И сказал Господь Бог Ною: конец всякой плоти пришел пред лице Мое, ибо земля наполнилась от них злодеяниями; и вот, Я истреблю их с земли»*. По другому переводу: *«... Я уничтожу их, а с ними и всю землю»*.

5. ВАВИЛОНСКАЯ ПИРАМИДА



Как следует из Библии, все потомки Каина были уничтожены Всемирным потопом, вместе со всей их цивилизацией (в христианской литературе допотопная цивилизация иногда так и называются - каинитская). А масонская легенда об Адонираме (ее приводит С. Нилус в книге «Близ грядущий антихрист и царство дьявола на земле»), якобы родоначальнике масонства, содержит ложную версию событий. В этом кощунственном масонском произведении потомки Каина представлены как доблестные мятежники, которые противостоят преследующему их Богу («злому» и «жестокому» - в масонской трактовке) под руководством отпавшего от Него херувима - Люцифера («доброго бога» масонов и сатанистов). А Адонирам представлен в этой легенде прямым потомком Каина - якобы сына Люцифера и Евы, поэтому Адонирама легенда называет «сыном Денницы». Дело в том, что потомков Каина легенда исхитряется прицепить к послепотопному человечеству: во время потопа якобы выжил, укрывшись в горной расселине, сын Тувалкаина (который, согласно Книге Бытия, являясь потомком Каина, *«был ковачом всех орудий из меди и железа»*) по имени Вулкан. Он якобы вступил в связь с женой Хама (одного из трех сыновей Ноя), и она родила ему Хуша, отца Нимрода. Таким образом, Нимрод, по версии легенды об Адонираме, получается потомком Люцифера, Каина и допотопных строителей пирамид, т. е. он выходит этаким представителем и возобновителем допотопной богоборческой системы в послепотопном мире.

О Нимроде в Книге Бытия сказано, что *«сей начал быть силен на земле»* (Быт. 10, 8). Примечательно, что о допотопных исполинах (нефилимах) тоже было сказано, что *«это сильные, издревле славные люди»* (Быт. 6, 4). В славянской Библии так и написано о Нимроде: *«Сей начат быти **исполин** на земли»*. В «Толковой Библии» читаем: *«Библейский термин "силен на земле", по евр. "гиббор", знаком нам нам из характеристики предпотопного человечества (нефилим и гибборим). Если там (Быт. 6, 4) это имя заключало в себе мысль о выдающемся своей физической силой и нравственно распущенном великане, то, очевидно, употребляя тот же термин и здесь, бытописатель хочет показать, что **в лице Нимрода снова, впервые после потопа** ("сей начал"), **воскрес тип гордого великана»***.

Из Библии следует, что Нимрод, потомок Хама, после потопа **возглавил строительство первой пирамиды в послепотопном мире - Вавилонской башни**. Считается, что до Нимрода государств на земле не существовало. Он, *сильный зверолов* (слав. - *«исполин ловец пред*

Господем»), основал *царство*, объединившее *Вавилон, Эрех, Аккад и Халне в земле Сеннаар* (Быт. 10, 9-10). Так, по сути, была создана первая языческая империя. **Само имя *Нимрод* означает: *бунтовщик, мятежник, возмутитель*.** Считается, что род хамитов (потомков Хама) после того, как Господь Бог проклял Ханаана (сына Хама), стал чернокожим; а сам Нимрод был кровожадным и гордым человеком; выражение: *«как Нимрод, пред Господом Богом»* (Быт. 10, 9) некоторые толкуют в том смысле, что он бросил вызов Создателю.

Царство Нимрода - это, по сути, послепотопный «новый мировой порядок», государственное объединение против власти Бога. Новые пирамидостроители вырыли огромный котлован и стали делать основание Вавилонской башни-пирамиды. Древние историки, а также Александр Великий, сами видели развалины Вавилонской башни. И в наше время масса археологических находок свидетельствует о нахождении Вавилонской башни на территории современного Ирака, в 65 км к югу от Багдада. Материалом для строительства Вавилонской башни, как об этом и сказано в Библии, были уже **не камни, как до потопа, а кирпичи** из глины - видимо, потому, что в распоряжении послепотопных строителей не было уже тех мощных «каменных» технологий, которые имелись до потопа; по каким-то причинам (возможно, и из-за определенных физических изменений, произошедших во время потопа) эти технологии были недоступны.

Господь Бог, конечно, не одобрил новый мятежный «пирамидный» проект и прекратил его осуществление. Вот как изложена в Библии (Книга Бытия, гл. 11) история строительства Вавилонской башни:

«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них ***кирпичи вместо камней*** (эти слова можно считать указанием на допотопные «каменные» технологии строительства пирамид и других сооружений. - **Авт.**), *а земляная смола вместо извести* (современные раскопки подтверждают, что древние вавилоняне приготовляли искусственный кирпич и были хорошо знакомы с употреблением земляной смолы - современного асфальта. - **Авт.**). *И сказали они: построим себе город и башню, высотою до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся* (в «Толковой Библии» приводится возможный более точный вариант перевода, с еврейского: «чтобы не рассеяться...». - **Авт.**) *по лицу всей земли. И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город [и башню]. Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле»*.

В последние годы разными учеными было выдвинуто несколько оригинальных версий относительно цели строительства Вавилонской башни. Согласно одной из них, башня имела непосредственное отношение к древним астронавтам - пришельцам, захватившим нашу планету (и якобы именно пришельцев древние люди называли - в частности, в Библии - богами). Еще одна версия говорит об использовании Вавилонской и других древних башен в качестве средств

связи. Так, Захария Ситчин утверждает, что «храмовые башни Месопотамии были центрами связи с древними астронавтами». Христианские ученые, естественно, считают ложными версии, говорящие об астронавтах. Например, Роджер Оукленд предлагает следующее объяснение назначения Вавилонской башни: *«Башня, по-видимому, предназначалась не для связи с так называемыми астронавтами, а, скорее,* ***для общения с миром духов - демонов, падших ангелов****. Когда в Библии говорится о башне высотою до неба, то имеется в виду не величина, а средство связи. Должно быть, жители Вавилона использовали кристаллы кварца, которые при определенном расположении порождают радиоволны. В главе 11 Книги Бытия говорится, что башня была сложена из обожженных кирпичей. При обжиге кирпичи, замешанные на песке, приобретают кварцевую структуру. Сложенная из таких кирпичей башня могла служить гигантским передатчиком»*[xxi].

Итак: допотопная богоборческая система вела все человечество к поклонению сатане, к признанию его своим владыкой - богом Земли; Вавилонская башня (столп, пирамида) была попыткой возродить сатанинские проекты предпотопного человечества; а каменщики (масоны), как оккультное сообщество обладателей неких древних тайных знаний, являются наследниками строителей пирамид и богоборческой системы Нимрода (которого масоны до сих пор очень почитают) и его преемников - лидеров богоотступнической части человечества. Отсюда понятно, почему масоны говорят, что служат «великому архитектору вселенной» - т. е. сатане, главному вдохновителю как древних, допотопных, так и нынешних богоборческих проектов. Точнее, он, как «главный архитектор», является автором идей и проектов, а масоны - это исполнители этих идей и проектов, строители (каменщики), при участии других демонов.

Может быть, во всем этом и состоит «тайна беззакония», о которой апостол Павел говорил, что она и в его время была «уже в действии» (2 Сол. 2, 7)?

6. ЗВЕРЬ ИЗ МОРЯ

После неудавшегося строительства Вавилонской башни человечество разделилось на племена и народы, что стало препятствием для распространения в человечестве пагубных, богоборческих проектов и идей, которыми бы оно объединялось в грехе, во зле, а не в добре. Господь произвел смешение языков и, разделив людей на отдельные народы, дал каждому народу отдельную задачу и особый путь. А ныне наследники древних богоборцев - масоны и прочие служители сатаны - под видом «неизбежного и закономерного процесса» глобализации навязывают человечеству единство в грехе, единство, уводящее человечество от Бога и ведущее к поклонению сатане.

Проект создания всемирного государства предполагает не только отмену границ и единое экономическое и информационное пространство, но и отрыв людей от национально-культурной почвы, традиционной морали, традиционных норм поведения. «Американизация» народов для «мирового правительства» является средством подавления в человеке духовного начала и уничтожения человеческой самобытности и индивидуальности. Идеология «нового мирового порядка» направлена на унификацию сознания и устранение неповторимости и особого пути развития народов. Во всем этом видно сходство с идеями масонства, которое *«стремится создать связь между людьми различных рас, религий, национальностей, вложить им в души другие идеи, другую мораль, другие обязательства взамен тех, какие они имеют от своей расы,*

своей религии, своей национальности»[xxii]. В декларации Всемирной организации здравоохранения, официально действующей в составе ООН, проводятся те же масонские идеи: *«Чтобы прийти к созданию единого мирового правительства, необходимо освободить людей от их индивидуальности, от привязанности к семье, национального патриотизма и религии, которую они исповедуют»*.

Потому и сказано в 13 главе Апокалипсиса, что зверю, выходящему из моря, *«дана была власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем»*. По мнению ряда современных толкователей Апокалипсиса, апокалипсическое чудовище, выходящее из моря, - это не что иное, как масонское «мировое правительство».

Почему апокалипсический зверь выходит из моря? По мнению некоторых толкователей, под зверем из моря должно разуметь государство, составившееся из многочисленных народов. Образ моря может указывать и на либеральную демократию, которая является наиболее благоприятной средой для развития в мире тайны беззакония, а также на совершающийся в настоящее время процесс глобализации, которая уничтожает государственные суверенитеты и национальные культуры, смешивая все «народы, племена и языки», превращая их в одну бесформенную массу (ср. Откр. 17, 15).



Но выражение «зверь из моря» может быть объяснено и следующим образом. **Зверь, т. е. масонское «мировое правительство» и вся современная богоборческая система, выходит из моря - т. е. происходит из допотопной, потопленной водою (морем**[xxiii]**) системы**. Ведь очень много остатков допотопной цивилизации (и даже пирамиды) найдено на дне морей и океанов. **Иначе говоря, выражение «из моря» означает возрождение допотопной богоборческой системы и преемство от нее послепотопного масонства (как сообщества каменщиков, считающих себя «продолжателями дела» тех «каменщиков», которые построили пирамиды), масонского «сверхправительства» и всей современной сатанинской системы**.

В «Протоколах собраний сионских мудрецов» о захвате власти над всеми народами мировым правительством сказано: *«Мы... вынудим их [гоев] предложить нам международную власть, по*

расположению своему могущую без ломки всосать в себя все государственные силы мира и образовать Сверхправительство. На место современных правителей мы поставим ***страшилище****, которое будет называться Сверхправительственной Администрацией. Руки его будут протянуты во все стороны, как клещи, при такой колоссальной организации, что она не может не покорить все народы»* (протокол № 5).

Как видим, в этой программе порабощения человечества и воцарения антихриста (иудейского лжемессии) мировому правительству усваивается образ страшилища - т. е. чудовища, зверя. Христиане знают, что этот же символический образ, «зверь», - один из главных отрицательных образов Апокалипсиса.

«И стал я на песке морском, - говорит о данном ему от Господа видении апостол Иоанн, - *и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами... Зверь... был подобен барсу; ноги у него как у медведя, а пасть у него как пасть у льва; и дал ему дракон* [сатана] *силу свою и престол свой* [престол князя мира сего] *и великую власть* [власть над миром сим]... *И дивилась вся земля, следя за зверем; и поклонились зверю, говоря: кто подобен зверю сему? и кто может сразиться с ним? ... И дано* [попущено] *было ему вести войну со святыми* [христианами] *и победить их; и дана была ему власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем. И поклонятся ему все живущие на земле, которых имена не написаны в книге жизни у Агнца»* (Откр., гл. 13).

Итак, зверь Апокалипсиса и страшилище «Протоколов сионских мудрецов» - одно и то же чудовище. Как зверь Апокалипсиса получает власть над «всяким коленом и народом, и языком и племенем», так и страшилище Сионских протоколов получает «международную власть», так что «руки его будут протянуты во все стороны, как клещи». Значит, апокалипсическое чудовище, выходящее из моря, - это не что иное, как масонское сверхправительство.

Звериную сущность этих богоборческих сил, стремящихся к захвату мировой власти под видом образования всемирного правительства, чувствуют не только толкователи Апокалипсиса. Например, Джон Колеман, бывший британский разведчик, пишет в своей книге «Комитет 300: Тайны Мирового правительства»: *«Параллельное тайное правительство сродни тем жутким и намеренно леденящим кровь фильмам о "монстрах", где появляется чудовище с искаженными чертами, длинными волосами и еще более длинными зубами, рыча и брызгая слюной во все стороны. Эти фильмы лишь отвлекают внимание, настоящие же чудовища носят деловые костюмы и ездят на работу на Капитолийский холм в лимузинах».*

Новый мировой порядок, построением которого руководит сверхправительство, Дж. Колеман называет «**заговором против Бога и человека**, который включает в себя порабощение большинства людей, оставшихся на этой земле после войн, бедствий и массовых убийств». Тайные силы, осуществляющие этот глобальный сатанинский замысел, - это и есть чудовище из Апокалипсиса - зверь из моря.

Возглавляемая тайным сверхправительством богоборческая система, представленная в новозаветном Апокалипсисе (Откровении Иоанна) под образом выходящего из моря зверя, в ветхозаветном апокалипсисе - т. е. в Третьей книге Ездры - представлена под образом поднявшегося с моря орла, который *«царствовал над землею и над всеми обитателями ее»,* и *«все поднебесное было покорено ему, и никто не сопротивлялся ему, ни одна из тварей существующих на земле»* (3 Езд. 11, 5-6).

У этого орла есть важная особенность: *«голос его исходил не из голов его, но из средины тела его»* (3 Езд. 11, 10). Голос здесь - символ руководства, символ реальной власти; имеет голос тот, кто принимает решения. Так вот, голос исходит не из голов орла, как следовало бы ожидать, а из середины его тела - т. е. от сверхправительства. Это и есть «средина» - руководящее ядро, центр тела орла, внутренний узкий круг «реальных» мироправителей, управляющий внешними правительствами - головами и крыльями орла, но круг тайный, закулисный, находящийся не на поверхности, не на виду. Три головы орла, как выше указывалось, по всей видимости, обозначают три сверхдержавы - СССР, США и Европейский Союз, которые существуют перед концом мира. *«В последние дни царства* [царства всемирного, которое обозначается орлом, - т. е. к концу исторического периода управления миром богоборческим сверхправительством] *Всевышний воздвигнет три царства* [СССР, США и Евросоюз] *и покорит им многие другие, и они будут владычествовать над землею и обитателями ее с большим утеснением, нежели все прежде бывшие; поэтому они и названы головами орла, ибо они-то довершат беззакония его и положат конец ему»* (3 Езд. 12, 23-25)».

Из литературы по истории масонства известно, что в августе 1871 г. в американском городе Чарлстоне (тогдашнем центре всемирного масонства, где находилось главное капище масонского культа с идолом тамплиеров Бафометом и статуей антихриста, на челе которого было изображено «число зверя» - 666) собрался «Верховный совет мира» - высший масонский орган (основан в 1801 г. Исааком Лонгом). На этом собрании мироправителей-дьяволопоклонников была принята разрушительная программа покорения мира путем организации трех мировых войн (две из них уже прошли, как говорится, «согласно плану», и усилия мировой закулисы по организации третьей с целью установления всемирной политико-экономической и духовной диктатуры видны в наше время многим здравомыслящим людям; да и сам термин «мировая война» придумали все те же сатанисты-масоны). Состоял «Верховный совет мира» из одиннадцати масонов - «верховного первосвященника» (председателя) и десяти «старцев» (советников) - «величайших светильников мира» (как они сами себя называли), выполняющих указания самого главного «светильника» - Люцифера (от лат. *lucifer* - светоносный), т. е. сатаны.

Тогдашний верховный первосвященник всемирного масонства Альберт Пайк (один из главных авторитетов современных «вольных каменщиков», автор «масонской библии», написанной им, как сам он признавался, под диктовку сатаны), который и разработал (надо полагать, не без подсказки адского куратора) упомянутую программу завоевания мировой власти, писал: *«Для полного торжества масонства* ***понадобятся три мировые войны****; в третьей из них будет уничтожен мусульманский мир, после чего мы спровоцируем гигантское социальное потрясение, ужасы которого покажут всем гибельность безверия. Революционное меньшинство будет уничтожено, а разочаровавшееся в христианстве большинство...* ***получит от нас истинный свет учения Люцифера****»*.

Так что две прошедшие и третья грядущая мировые войны - тоже часть единого сатанинского проекта.

П Р О Д О Л Ж Е Н И Е

Скачать в формате Word: atlantida-ili-dopotopnaya-civilizaciya.doc [376 Kb] (скачиваний: 1650)

---

[i] Когда при вскрытии саркофага Хеопса вместо мумии обнаружили... лишь маленькую статуэтку, исследователей, считавших пирамиды усыпальницами фараонов, постигло полное разочарование. А на берегу Нила археологи обнаружили сокрытое место, где в пещерах были замурованы мумии почти всех фараонов Нового царства.

[ii] Для сравнения: стандартный товарный вагон перевозит 60 тонн груза.

[iii] См., например, книгу В. И. Щербакова «Все об Атлантиде». В настоящее время можно найти много книг, посвященных «атлантологии». В России существует организация - «Российское Общество изучения проблем Атлантиды».

[iv] «Комсомольская правда», 13 марта 1999 г. С. 12.

[v] Сегодня «фэн-шуй» стало модным во многих странах, включая Россию, - как некое древнее китайское учение «о налаживании контактов с позитивными космическими силами и использовании их энергии и могущества для счастливой жизни».

[vi] «АиФ», 1996, № 45, 46; «НЛО», 1996, № 10 и № 13, с. 2-3.

[vii] «АиФ», 1999, № 32. С. 16.

[viii] Примечание авторов данного исследования (как и далее).

[ix] ã MMVII Discovery Communications LLC.

[x] Discovery channel, CROMWELL Production Limited, 1999 г.

[xi] ã Фонд развития науки «III тысячелетие».

[xii] Пояснение: авторы данной статьи не отрицают того несомненного факта, что многие ученые, верующие в Бога, добросовестно и плодотворно трудились и трудятся на научной ниве на благо человечества и во славу Создателя.

[xiii] М. - СПб., 2008 г.

[xiv] Вот еще один факт: в американском научном журнале "Creation Ex Nihilo" (март 1994 г.) сообщается о том, что в Ираке (т. е. на территории древней Вавилонии, жрецы которой не уступали древнеегипетским) была найдена электрическая батарея, возраст которой ученые определили в две тысячи лет.

[xv] Кажется, у кого-то из св. Отцов есть предположение: Денница был ангелом-хранителем Земли - до своего отпадения от Бога и Творца и превращения в верховного злого духа, предводителя всех падших ангелов (демонов), последовавших его пагубному примеру.

[xvi] На государственной печати Соединенных Штатов (аверс и реверс которой изображены на каждой банкноте в один доллар) можно видеть древний символ «Братства Змеи» - всевидящее око над пирамидой, представляющее «мудрость» Люцифера (сатаны). *«Пирамида и треугольник с глазом,* - как сообщалось, например, в № 7 за 1994 г. журнала «Вокруг света» (статья Ю. М. Курасова «Звезды, полосы и... лысый орел (США)»; см. на интернет-сайте geraldika.ru), - ***взяты из масонской символики****»*. Под пирамидой латинские слова "Novus Ordo Seclorum", что означает «Новый Мировой Порядок». Еще на печати США присутствуют: 13 листьев на оливковой ветви и 13 стрел в лапах «лысого орла» (питающегося падалью); 13 белых и красных полос на щите; 13 букв в "E Pluribus Unum" («Из многих - одно», или - «Единство в многообразии»); 13 пятиконечных звезд, расположенных в форме шестиконечной звезды; 13 рядов в незаконченной пирамиде; 13 букв в "Annuit Coeptis" («Он благословляет наше предприятие»). Как известно, 13 (при образовании США было 13 штатов) - число сатаны и одновременно еврейское «счастливое число», пятиконечная звезда (пентаграмма) - тоже магический, сатанистский и масонский символ, как и шестиконечная звезда Давида - эмблема сионистов, изображенная на государственном флаге Израиля.

[xvii] Примечательно, что: *«Местоположение ада часто связывалось с западом как стороной света, что было вызвано ассоциациями с закатом солнца... По мнению Г. Вирта, этноним "Америка" ведет происхождение вовсе не от Америго Веспучи, а от древнего названия земли ада. Другое ее название - "Зеленая страна" - вызывает параллели с Гренландией - страной льдов, вовсе лишенной какой-либо зелени. Символика доллара - зеленая цветовая семантика и перечеркнутые петлей параллельные Геркулесовы столбы - трактуется некоторыми эзотериками исходя из традиции определения местоположения ада на Западе»* (из «Энциклопедии символов, знаков, эмблем»).

[xviii] С. Нилус писал, что «Протоколы сионских мудрецов» были подписаны масонами 33 степени посвящения. Однако, по всей вероятности, самые высшие масоны, имеющие непосредственную связь с сатаной и получающие от него руководящие указания, находятся вне всяких градусов или степеней. Они-то (кто-то из них) и представили масонам высших градусов цикл лекций, известных под названием «Протоколов собраний сионских мудрецов». Но это не просто лекции или доклады, а некие «директивы центра», спущенные «сверху» и обязательные для исполнения «на местах», нижестоящими лицами и органами.

[xix] *«Согласно Быт. 6, 4 нефилимы (в синодальном переводе - "исполины") происходили от смешения "сынов Божиих" с дочерьми человеческими. Вопрос о том, кого следует подразумевать под "сынами Божиими", решается по-разному. Распространено мнение о том, что речь идет о неземных существах, подкрепляется ссылками на Иов. 1, 6; 2, 1; 38, 7; Иуд. 6 и след. Однако оно противоречит высказыванию Иисуса о сущности ангелов (Мф. 22, 30), которые не могут смешиваться с людьми. Поэтому было высказано предположение о том, что под "сынами Божиими" подразумеваются люди, поклонявшиеся Господу как Богу, но женившиеся на язычницах, безбожных женщинах. Во всяком случае, происхождение племени нефилимов связано с нарушением Божьих установлений»* (из «Библейской энциклопедии Брокгауза»).

«Предпотопное человечество именуется "исполинами", в подлинном nephilim - "нефилим". Хотя, действительно, в Писании этот термин иногда и служит обозначением великанов или гигантов (Чис. 13, 33-34), но основное значение этого корня "разрушать, ниспровергать", а в форме ниф - "заставить падать, соблазнять, развращать". Поэтому в этих первобытных "нефилим" можно видеть людей, не только отличавшихся необыкновенной физической силой и ростом, но и лиц, сознательно попиравших правду и угнетавших слабых. Существовали подобные личности среди каинитов и раньше, вероятно, с эпохи Тувалкаина, изобретшего оружие, и Ламеха, воспевшего ему победный гимн; со времени же смешения сифитов с каинитянами эти "нефилимы" особенно размножились вследствие всеобщего развращения и падения всех нравственных устоев. "Это были сильные, издревле славные люди..." Здесь идет речь уже о плодах смешанных браков, которые в отличие от "нефилим" в еврейском тексте названы "гибборим" (сильные). Последнее имя по библейскому словоупотреблению означает выдающуюся личность (2 Цар. 17, 10; Дан. 11, 3), отборного воина, человека, превосходящего других своей силой (3 Цар. 11, 28). Отсюда очевидно, что потомки смешанных родов (сифитов с каинитами) превосходили своих прототипов, как по физическим, так и безнравственным свойствам. Называя этих "гибборим"

издревле "славными людьми", бытописатель, вероятно, имел здесь в виду тот факт, что они, под именем "героев древности" получили мировую известность в универсальных традициях человечества (Вар. 3, 26-28)» (из «Толковой Библии»).

[xx] Может быть, и в школьных учебниках по истории и вообще в исторической науке выражение «древний мир» надобно применять только к миру допотопному.

[xxi] Из американского документального фильма "Ancient secrets of the Bible" («Вековые тайны Библии»).

[xxii] Max Doumic. "La Franc-Macconnerie est elle juive ou anglaise?".

[xxiii] Примечательно, что, согласно Апокалипсису, в будущем веке, который наступит после конца мира сего, будет новое небо и новая земля, но *«моря уже нет»* (Откр. 21, 1). Видимо, только в нынешнем веке море нужно было - чтобы затопить богоборческую цивилизацию.

8 декабря 2010 **Просмотров:** 34442

◄ 3

Другие новости по теме:
ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИСПОЛИНОВ: ВЕРСИИ…...
В Египте исламисты предложили снести пирамиды...
«БОДРСТВУЙТЕ И МОЛИТЕСЬ...» К вопросу об НЛО в...
«И ПАДЕТ ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ...» К вопросу о...
ДЕСЯТЬ МИРОПРАВИТЕЛЕЙ ПЕРЕД ОЗЕРОМ ОГНЕННЫМ....
«БУДУТ УЖАСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ И ВЕЛИКИЕ ЗНАМЕНИЯ С...
Наступает эра сетевого рабства...
Чудовище Апокалипсиса...
Попытки трактовки апокалипсиса в свете...
Создатель крупнейшей финансовой пирамиды,...

Уважаемый посетитель, Вы зашли на сайт как незарегистрированный пользователь. Мы рекомендуем Вам зарегистрироваться либо зайти на сайт под своим именем.

Комментарии (12)



офлайн noa 8 декабря 2010 10:01

Всевышний воздвигнет три царства [СССР, США и Евросоюз] *и покорит им многие другие, и они будут владычествовать над землею и обитателями ее с большим утеснением, нежели все прежде бывшие; поэтому они и названы головами орла, ибо они-то довершат беззакония его и положат конец ему»* (3 Езд. 12, 23-25)».

Мне кажется, что это больше похоже на Китай, США и Евросоюз...

1



офлайн Oprichnik 8 декабря 2010 21:21

Статья напоминает стиль священника Андрея Горбунова, однако же упоминания Мулдашева низводят ее к уровню газетенки "Тайные знаки" и прочее.

2



офлайн Pav10 8 декабря 2010 22:07

Согласен с автором статьи о том, что пирамиды и прочие мегалитические древнейшие постройки (таких как в Баальбеке или в Sacsayhuaman итд) были построены по неизвестным на сегодняшний момент технологиям. Еще соглашусь, что скорее всего все эти пирамидальные постройки несли какое-то более сложное оккультное назначение чем просто, как усыпальницы.

По поводу размеров Египетских пирамид, сейчас в Боснии обнаружены пирамиды гораздо больших размеров и намного древнее египетских. Ведуться раскопки.

http://www.youtube.com/watch?v=xzDY0EBvCbU&feature=related

Когда проложили от них векторы на карте, они оказались связанны с древней мегалитической постройкой во Владивостоке на горе Пидан.
Все это остатки проклятой Богом древнейшей цивилизации. Не знаю, на благо ли будут все эти раскопки.

P.S
"..Более откровенная - масонская - формулировка этого «принципа» такова: «тот, кто внизу, должен стать тем, кто вверху». «Он тот, кем он будет», - так говорится о сатане в тайной масонской доктрине..."

А большевики им подпевали: "Кто был никем, тот станет всем."

3



офлайн vpg48 9 декабря 2010 06:56

Rebel, единодушна. Просмотрела цикл наукообразных фильмов с обоснованием их "теории" - "Наука или вымысел". Это - не дилетантизм, нет ; это интеллектуально-духовная диверсия и ревизионизм, причём, мастерски реализованные. А видеоряд какой - залюбуешься. Ну на всё ловят. Нам бы так - использовать любую возможность в том, чтобы нести людям правду.

4

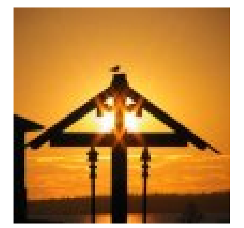


офлайн Михаил 9 декабря 2010 10:14

Мое мнение таковое, что не суть важно какими технологиями пользовались - полимерными или пластилиновыми, это все детали. Главное то, что допотопная цивилизация, говоря простыми словами, служила сатане и все эти монументы воздвигались во имя дьявола, и с его помощью. А кто там прилетал к ним - "астронавты", "люди-птицы" - это не удивительно, ибо демоны могут принять абсолютно любое обличие, как и сказано в Библии.

Русь Святая, Единая и Неделимая!!!

5



офлайн annabella 9 декабря 2010 15:50

Думаю,что пирамиды имеют в себе какую-то демонскую духовную суть воздействия на сознание людей,египтяне не совсем ошибались,когда называли их усыпальницами,только не фараонов,а усыпальниц сознания людей.Обратите внимание - в наше время,особенно это видно на западе,везде строят стеклянные пирамиды,все входы в крупные комерческие центры покрыты сверху пирамидами из стекла,случайно? Думаю случайно ничего не бывает,ведь жрецы используют черную магию и используют эзотерический материал,пирамиды это тоже материал,почему вход в Лувр проходит тоже через стеклянную пирамиду,конечно у кого крест на груди - оружие на супостата,он защищен Божьей благодатью,а у кого нет,кто еще не пришел к Богу,тот попадает под коловство.но это мое предположение,могу и ошибаться,просто наблюдаю последнее время уж больно много этих треугольником стали разводить...

6



офлайн Alex 9 декабря 2010 16:24

Автору статьи следовало сначала отделить факты от вымыслов.
Тут большую часть статьи можно смело выбросить.

7



 Сергей Руса 10 декабря 2010 04:59

Статья, к сожалению, из разряда "всё в одну кучу". Ничего нового: ни данных, ни мыслей. Была допотопная цивилизация, была глобальной, богоборческой...
Это что, новое открытие? Не будь она глобальной, можно было бы обойтись локальным потопом или даже цунами.

Ибо восстанут лжехристы и лжепророки и дадут знамения и чудеса,
чтобы прельстить если возможно и избранных. (Евангелие от Марка, 13-19)

8



 ozik 10 декабря 2010 17:33

Сергей Руса,
Для меня да, новое открытие.

9



офлайн Ъ 11 декабря 2010 21:07

http://anti-mason.narod.ru/3.htm ещё на эту тему

Но поскольку пришествие Мессии предсказано ветхозаветными пророками из колена Иудина и рода Давидова, то жидовский Мошиах и его родня будут самозванно именовать себя происходящими не от колена Данова, но от царского корня Давида, прикрываясь как щитом этим самозванчеством, в тайне, однако, для своих бережно храня предание своего происхождения от Дана, поскольку это необходимо для особой селекционной работы подбора сугубых греховных свойств, соединения их в приуготовляемом Мошиахе. Внешняя же атрибутика - симптомы, подложные родословия, имена, родовые прозвища, предания, показное благочестие - должна с максимальной надежностью маскировать самозваный подлог. "Антихрист придет к иудеям как Христос и от иудеев восхощет поклонения, то, чтобы более обольстить их, покажет великое усердие ко храму, внушая о себе ту мысль, что он от рода Давидова и что ему должно создать храм, сооруженный Соломоном (Святитель Кирилл Иерусалимский) Система этой маскировки, талмудической конспирации складывалась тысячелетиями, подобно незрелым плевелам, которые почти невозможно отличить от незрелой пшеницы даже искренним ревнителям Моисеева закона, по общему наваждению не принявшим Христа, различить в своей среде прозябание скромных ростков, выдающих себя за поросль Иудину *. Но если захват княжеской власти в еврейской среде коленом Дановым под видом корня Давидова теоретически мог быть замечен - об этом свидетельствует существование еврейских сект, не признающих талмудических толкований Пятикнижия Моисея, то выявить его извне, особенно после того, как их княжеская власть в XI

веке перешла в подполье, было практически невозможно. Господь уничтожил потопом всех беззаконных людей, в том числе и исполинов, сохранив жизнь только праведному Ною, его жене и трем сыновьям - Симу, Хаму и Иафету с их женами. Однако уничтожение исполинов в водах всемирного потопа по промыслу и попущению Божию не свелось к уничтожению семени этого племени, которое вскоре обнаруживает себя, так как сын Хама - Хус же роди Нимврода: сей начат быти исполин на земли: сей бе исполин ловец пред Господем (Быт. 10:6-8). Очевидно, через жену Хама, происходящую, вероятно, от смешанного брака потомков Каина и потомков Сифа, и произошло проникновение беззаконного исполинского семени в послепотопную жизнь. Да и сама склонность Хама к беззаконию, которое, по свидетельству блаженного Феодорита, приравнивается к отцеубийству *, хамский грех, ставший нарицательным таким образом объясняется нечестием его жены, поскольку муж и жена два одна плоть (Быт. 2:24). И хотя Вавилонский столп не был достроен, поскольку Господь смешал речь племен, создававших столп, культ столпотворения сохранился и в последующие времена, ибо спустя столетия, уже после исхода израильтян из Египта их разведчики доносили Иисусу Навину, что видели города исполинов с укреплениями до небес (Втор. 1:28). Указатель параллельных мест прямо отсылает, очевидно, имея в виду какое-то из толкований Святых Отцов, к столпотворению в 11 главе книги Бытия. Священное Писание явным образом различает отображение "непорочных родов", правильных - законных родословий и родов беззаконных, чреватых ложью и наследственным грехом. Так, еще до потопа колено Каина именуется лишь на восемь поколений без указания возраста представителей этих поколений, тогда как род Сифов представлен десятью поколениями с точным указанием времени рождения и сроков жизни. Так и после потопа праведный род Сима описывается упорядочено, непрерывно и не только до Авраама, но и до рождества Христова, тогда как потомки его брата Хама в непрерывности прослеживаются непродолжительно. Видимо, до тех пор, пока у них хоть как-то существовала законная упорядоченность, а затем они теряются в хаосе смешения, обнаруживая себя в деяниях отдельных лиц и племен по результатам беззаконной деятельности. Священное Писание велит зло узнавать по плодам. Потомки гордого строителя Вавилонского столпа Нимрода узнаются в жителях Содома и Гоморры, в исполинском племени рефаимов и детей Енаковых, в царе вассанском Оге, в Голиафе Гефском и т.д. Непорочен род Сима, Евера, Фалека, Авраама, Исаака, Иакова-Израиля - на протяжении столетий в нем сохраняется телесная и духовная чистота, однако среди двенадцати сыновей последнего рождается прародитель антихриста, сын служанки Баллы - Дан. Писание никак прямо не указывает на происхождение Баллы. Ясно одно, что она рабыня (праведный Ной проклиная потомков Хама, предрек им рабскую участь) и вряд ли могла принадлежать к поколению Симову. Имя единственного сына Данова, внука Баллы - Хушим (Быт. 46:23) созвучно с именем сына Хама - Хушем, отцом Нимрода (Быт. 10:6-8). Этот Хушим в книге Чисел называется иначе: Шухам, что напрямую созвучно уже самому Хаму (Числ. 26:42,43), а кроме того среди внуков Хама встречается некий Дедан (Быт. 10:7), который созвучен уже с самим Даном. То, что эти совпадения неслучайны, свидетельствуют многие древние родословия, приводимые в Ветхом Завете. Созвучность имен в одном роде, их повторяемость в рамках одного колена была правилом. И напротив, заимствование имен или корней из других родов и колен практически не прослеживается. На склонность Валлы к беззаконию указывает то, что она согрешила с первенцем своего мужа Израиля Рувимом: Израиль раскинул шатер свой за башней Гадер. Во время пребывания Израиля в той стране, Рувим пошел и переспал с Валлою, наложницею отца своего Иакова (Быт. 35:21,22). Отметим, что здесь не указывается, что Рувим насилием овладел Валлою: не исключено, что он был соблазнен ею, причем символично, что это произошло подле некой башни Гадер. Любимый сын Израиля Иосиф, семнадцати лет, пас скот отца своего вместе с братьями своими, будучи отроком, с сыновьями Валлы и с сыновьями Зелфы, жен отца своего. И доводил Иосиф худые слухи о них до Израиля отца их (Быт. 37:2). Старшим среди этих братьев-пастухов и, видимо, заводилой был Дан. Вполне возможно, что именно он был инициатором мести любимому сыну Израиля Иосифу - мести вплоть до убийства. То, что среди братьев не

было единодушия, свидетельствует нежелание Рувима проливать кровь Иосифа, и за ним Иуда, также не желая смерти брата, предложил продать его купцам, направляющимся в Египет (Быт. 37). Примечательна и такая подробность. При переселении Израиля в Египет у Дана был единственный сын, тогда как у других братьев от двух до семи. При исходе же из Египта колено Даново оказывается вторым по численности (Быт. 46:9-24: Числ. 1:21-47). Самое крупное колено Иудино - 74600 мужчин от двадцати лет. Следующее колено Даново - 65700 мужчин. Это может указывать на то, что в Египте потомки Дана приумножались за счет смешанных браков с африканскими хамитами, египтянами. На то, что такие браки имели место, указывает следующий случай во время странствования народа Божия по пустыне: И вышел сын одной Израильтянки, родившийся от Египтянина, к сынам Израилевым, и поссорился в стане сын Израильтянки с Израильтянином, хулил сын Израильтянки имя Господне и злословил. И привели его к Моисею, имя же матери его Саломиф, дочь Давриина, из племени Данова; и посадили его под стражу, доколе не будет объявлена им воля Господня. И сказал Господь Моисею, говоря: выведи злословившего вон из стана, и все слышавшие пусть положат руки свои на голову его, и все общество побьет его камнями; и сынам Израилевым скажи; кто будет злословить Бога своего, тот понесет грех свой; и хулитель имени Господня должен умереть, камнями побьет его все общество: пришлец ли, туземец ли станет хулить имя Господне, предан будет смерти... И сказал Моисей сынам Израилевым; и вывели злословившего вон из стана и побили его камнями, и сделали сыны Израилевы, как повелел Господь Моисею (Лев. 24:10-16,23). Здесь отображен не только первый прецедент процесса ветхозаветного суда как такового, но и пример судебной расправы с беззаконником, если не считать посечения трех тысяч беззаконников, виновных в поклонении золотому тельцу. Характерно, что указание на Даново происхождение сына Саломифи отсутствует в массоретском тексте Библии: явно обнаруживает себя некая заинтересованность массоретской редактуры, которая скрывает связь преступника с коленом Дановым. И в другом месте Священного Писания есть аналогичная массоретская купюра. Когда при Царе Давиде был трехлетний голод, Давид вопросил Господа о причине напасти и получил ответ, что голод является карой за умерщвление домом Саула своих союзников Гаваонитян. И повелел Господь отмстить за Гаваонитян. Гаваонитяне попросили умертвить семерых из потомков Саула. Давид отдал этих семерых, и Гаваонитяне повесили их на солнце на горе пред Господом. И погибли все семь вместе; они умерщвлены в первые дни жатвы, в начале жатвы ячменя. Тогда Рицпа, дочь Айя, взяла вретище и разостлала его себе на той горе и сидела от начала жатвы до того времени, пока не полились на них воды Божий с неба, и не допускала касаться их птицам небесным днем и зверям полевым ночью. И донесли Давиду, что сделала Рицпа, дочь Айя, наложница Саула. И истлели они; и взял их Дан, сын Иои, из потомков исполинов (2 Цар. 21:9-11). Этот Дан, сын Иои, несомненно происходит из колена Данова, по обычаю повторять имена своего рода, но нам важно, что тут содержится и прямое указание на этого Дана как на потомка исполинов. Очевидна тенденциозность массоретских сокращений, скрывающих родовую информацию о колене Данове в родственной связи с беззаконными родами исполинов. В масонской литературе, так сказать, в безбожном предании, особым почитанием окружена личность легендарного основателя масонства мастера Хирама. Там приводится его баснословное родословие, которое напрямую восходит к Каину, Тувалкаину, Нимроду, Неффалиму (сыну Валлы) вплоть до оного Хирама - медника и начальника строительства Соломонова Храма. Опуская высокопарное бахвальство масонских легенд, в Библии мы находим некоторые основания для такой родовой взаимосвязи. Соломону материалы для строительства Храма, прислал и умельцев с письмом, в котором сообщал следующее: Посылаю тебе человека умного, имеющего знания, Хирам-Авия, сына одной женщины из дочерей Дановых, - а отец его Тирянин, - умеющий делать изделия из золота и из серебра, из меди, из железа, из камней и из деревьев, из пряжи пурпурового, яхонтового цвета, и из виссона, и из багряницы, и вырезывать всякую резьбу, и исполнять все, что будет поручено ему вместе с художниками твоими и с художниками господина моего Давида, отца твоего... И сделал Хирам тазы, и лопатки, и чаши, и

кадильницы, и все жертвенные сосуды. И кончил Хирам работу, которую производил для царя Соломона в доме Божием... (2 Пар. 2:13,14; 4:11). Третия книга Царств, повествуя об устроении Храма, рассказывает о Хираме несколько иначе: И послал царь Соломон и взял из Тира Хирама, сына одной вдовы, из колена Неффалимова. Отец его Тирянин был медник, он владел способностью, искусством и уменьем выделывать всякие вещи из меди. И пришел он к царю Соломону и производил у него всякие работы... (3 Цар. 7:13, 14). То, что книга Царств называет мать Хирама из колена Неффалимова, а Паралипоменон ее же называет из дочерей Дановых, не заключает никакого противоречия, подтверждая склонность представителей колена Данова к смешению между собою как терновник (Наум. 1:11): по мужской линии она восходит к Неффалиму сыну Баллы, а по женской - к колену Данову. Обращает на себя внимание тезоименитство князя или царя Тирского Хирама и сына вдовы Хирама. Возможно это указывает на родство последнего с тирским княжеским домом по отцу. Более о Хираме-мастере Библия ничего не говорит, но закономерно следующее рассуждение: князь Тирский, который, хотя и чтил на словах Бога Израилева (Благословен Господь Бог Израилев, создавший небо и землю, давший царю Давиду сына мудрого, имеющего смысл и разум, который намерен строить дом Господу и царский дом для себя. 2 Пар. 2:12), оставался при этом язычником. Он посылает в руководители строительством Храма человека умного, имеющего знания, Хирам-Авия, который, очевидно, имел опыт сооружения языческих капищ. Кроме того известно, что полюбил царь Соломон многих чужестранных женщин... Во время старости Соломона жены его склонили сердце его к иным богам, и сердце его не было вполне предано Господу Богу своему, как сердце Давида, отца его. И стал Соломон служить Астарте, божеству сидонскому, и Мильхому, мерзости Аммонитской. И делал Соломон негодное пред очами Господа и не вполне последовал Господу, как Давид, отец его. Тогда построил Соломон капище Хамосу, мерзости Моавитской, на горе, которая перед Иерусалимом, и Молоху, мерзости Аммонитской. Так сделал он для всех своих чужестранных жен, которые кадили и приносили жертвы своим богам (3 Цар. 11:1-8). Устраивая же эти капища, Царь Соломон, вероятно, использовал искусство Хирама. Однако, допуская такое рассуждение, мы повторяем, что, кроме приведенных - в Священном Писании, нет более прямых указаний на деятельность Хирама.

10



офлайн Сергей Руса 14 декабря 2010 03:18

Видео о пирамидах в Боснии действительно интересно.
А вот ещё содержательная информация по пирамидам
http://www.6478867.info/telepat/index.htm

Ибо восстанут лжехристы и лжепророки и дадут знамения и чудеса,
чтобы прельстить если возможно и избранных. (Евангелие от Марка, 13-19)

11



офлайн netrabota 15 октября 2012 17:02

Стоунхендж (Stonehenge) построили в 1954 году, читайте об этом здесь ...

12

Информация
Посетители, находящиеся в группе **Гости**, не могут оставлять комментарии к данной публикации.

КОНТАКТЫ

Облако тегов

ССЫЛКИ

Общение	Развлечения	Информация	Обзоры	Предложения
Знакомства	Обои	Карты	Паломничества	Авто
Открытки	Видео	Советы и жизнь	Путешествия	Магазины
Чат	Радио	Женщинам	Работа	Недвижимость
ICQ	Фото	Мужчинам	RSS	Объявления
SMS	Юмор	Статьи	Блоги	Каталоги